ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Προδομένη νεολαία

ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ

3.- Οἱ σχέσεις μεταξύ καθηγητῶν καί φοιτητῶν

ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΑΣ ΔΟΥΜΕ τώρα ποιές εἶναι οἱ σχέσεις καθηγητῶν - φοιτητῶν. Γιά νά καθοριστοῦν οἱ σχέσεις αὐτές πρέπει πρῶτα νά δοῦμε τή συγκεκριμένη θέση πού κατέχουν οἱ καθηγητές καί οἱ φοιτητές, τίς ὑποχρεώσεις καί τά δικαιώματα τοῦ καθενός μέσα στόν πανεπιστημιακό χῶρο (κι' ὅταν λέμε πανεπιστημιακό χῶρο ἐννοοῦμε βέβαια τόν χῶρο κάθε Ἀνώτατης Σχολῆς).

● ΠΡΩΤΑ - πρῶτα, οἱ ὑποχρεώσεις τοῦ καθηγητῆ εἶναι σχεδόν τυπολογικές καί περιορισμένες. Ὁ καθηγητής ὀφείλει νά παραδίδη τήν ὕλη του σέ καθημερινές συγκεκριμένες ὧρες, πού καθορίζονται ἀπό τό πρόγραμμα τοῦ κάθε ἔτους. Τίς περισσότερες φορές οἱ ὧρες αὐτές καθορίζονται ἀπό τόν ἴδιο τόν καθηγητή. Ὁ καθηγητής ὁρίζει ἐπίσης τήν ὕλη πού θά διδάξη.

● ΜΕΣΑ σ' αὐτό τό πλαίσιο, ὁ καθηγητής ὀφείλει νά ἐκδώση βοηθήματα καί νά δώση βιβλιογραφία, συνήθως περιορισμένη. Τά βοηθήματα ἀποτελοῦνται ἀπ' τίς διδακτορικές διατριβές καί τά συγγράμματα τοῦ καθηγητή.

Ο ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ τοῦ καθηγητή εἶναι ὑπερτροφικά ἀπέναντι στούς φοιτητές. Ὁ καθηγητής, χωρίς κανένα περιορισμό καί ἔλεγχο στόν πνευματικό καί διοικητικό τομέα, ἔχει τό δικαίωμα νά παραπέμψη φοιτητές στό Πειθαρχικό Συμβούλιο γιά «ἀνάρμοστη συμπεριφορά». Ἡ ὅλη πορεία τοῦ φοιτητή, ἀπ' τό πρῶτο ἔτος ὡς τό πτυχίο, καί ἡ ἐπίδοσή του στίς σπουδές, βρίσκεται στά χέρια τοῦ καθηγητή.

● ΑΥΤΟΣ καθορίζει τόν τρόπο ἐξετάσεως καί βαθμολογίας, τήν ἀπονομή τοῦ πτυχίου, τή δημιουργία (ἤ μή) φροντιστηρίων. Αὐτός διαλέγει τούς βοηθούς του καί ἀκόμη, ἔχει τό δικαίωμα νά παίρνη (ἤ νά μή παίρνη) ἀπουσίες, νά δέχεται στό γραφεῖο του (ἤ ὄχι) σέ ὧρες ἀποκλειστικά καθορισμένες ἀπ' αὐτόν.

● ΜΕ ΔΥΟ λόγια, δέν ὑπάρχουν καθορισμένοι περιορισμοί ἤ ἔλεγχος στό πρόσωπο πού κατέχει τή θέση ταμπού τῆς ἐπιστημονικῆς - μορφωτικῆς τάξης.

● ΑΣ ΔΟΥΜΕ τώρα τήν θέση τοῦ φοιτητῆ :

α) ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ : Ὑποχρεωτική παρουσία στίς παραδόσεις τῶν καθηγητῶν. Ὁ φοιτητής πού δέν συμπληρώνει ὁρισμένο ἀριθμό παρουσιῶν, ἀποκλείεται ἀπό τίς ἐξετάσεις τοῦ συγκεκριμένου μαθήματος. Ὁ φοιτητής, στή διάρκεια τῆς διδασκαλίας ὀφείλει νά κρατᾶη σημειώσεις, χωρίς νά διακόπτη μέ ὁποιοδήποτε τρόπο τήν παράδοση.

β) ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ : Κατοχύρωση τοῦ βαθμοῦ προηγουμένων ἐτῶν, σέ ὁρισμένα μαθήματα, μεταφορά μαθημάτων στό ἑπόμενο ἔτος σπουδῶν (καί ἡ τρίτη ἐξεταστική περίοδος πού ἴσχυσε κι' ἐφέτος, γιά τελευταία ὅμως φορά).

● Η ΘΕΣΗ τοῦ καθηγητῆ, ὅπως τήν εἴδαμε παραπάνω, ἀναγκάζει τόν φοιτητή (καί τοῦ δημιουργεῖ τή συνήθεια) νά βλέπη τόν καθηγητή του σάν μιά ἄτρωτη πνευματική μορφή, πού ἀπέναντί της δέ χωράει καμμιά ἀντίρρηση, κανένας ἔλεγχος — ἀκόμα καί ἡ ὑβρι σε ἐπίσημη εἴσοδος τοῦ καθηγητῆ μέ τούς... ἀκολούθους του βοηθούς, στό ἀμφιθέατρο, θέτει αὐτόματα τόν φοιτητή σέ ἀπόσταση.

● Η ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ αὐτῶν πού λέει, σημαίνει πολλές φορές ἀνυπακοή καί ἀνάρμοστη συμπεριφορά, καί δημιουργεῖ τό φόβο τῆς τιμωρίας. Καλός φοιτητής εἶναι συχνά ἐκεῖνος πού ἀποστηθίζει τά καθηγητικά συγγράμματα, πού παρακολουθεῖ τά φροντιστήρια καί πηγαίνει στίς ἀκροάσεις πού ὁρίζει ὁ καθηγητής. Σέ περίπτωση πού ὁ φοιτητής ἔχει ἀπορίες, ὀφείλει πολλές φορές νά «κυνηγήση» τόν καθηγητή του, πού συνήθως εἶναι πολυάσχολος, γιά νά πάρη μιά βιαστική καί λακωνική ἀπάντηση.

● ΑΠΟ τά παραπάνω καταλαβαίνει κανείς ποιές μπορεῖ νά εἶναι οἱ σχέσεις καθηγητῶν - φοιτητῶν, μέσα (καί ἔξω!) ἀπό τό ἀνώτατο ἐκπαιδευτικό ἵδρυμα.

● Ο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ κόσμος, λοιπόν, χωρίζεται σέ δύο τάξεις: σέ δασκάλους καί διδασκόμενους. Μά ἀκόμα καί σ' αὐτό τό ἐπίπεδο, δέν μπορεῖ νά ὑπάρξη κανένας ἀποτελεσματικός ἐνωτικός κρίκος ἀνάμεσα σ' αὐτές τίς δυό τάξεις, ἀφοῦ τά σημεῖα ἐπαφῆς τους καθορίζονται μόνο ἀπό τή μιά (τούς δασκάλους). Σέ ἄλλες εὐρωπαϊκές χῶρες ἡ καθηγητική ὕπαρξη καί θεση, σκοπό ἔχει νά ὑπηρετή τό φοιτητικό κόσμο, καί μέ μέσο τή στενή, πολλές φορές προσωπική καί ἐξωπανεπιστημιακή ἐπαφή, νά καθοδηγῆ καί νά πλαταίνη τή γνώση, νά βελτιώνη τήν ποιότητα τῆς.

● ΟΛΑ αὐτά ὅμως, δέν μπορεῖ να ὑπάρξουν παρά μόνο μέ τό δημοκοατικό, ἐλεύθερο διάλογο, πού καθορίζει πιά τίς σχέσεις φοιτητῶν - καθηγητῶν, ὄχι σάν σχέσεις δύο ἀποκομμένων, ἀνάμεσά τους, τάξεων, ἀλλά σάν σχέσεις ἐμπείρων πρός ἄπειρους. Καί γιά νά ὑπάρξη ἐλεύθερος διάλογος, πρέπει πρῶτα ἀπ' ὅλα νά ἐκλείψη ὁ καθηγητης - αὐθεντία καί οἱ διαδικασίες ἐκεῖνες πού τόν δημιουργοῦν καί πού, μέσω αὐτοῦ, καθιερώνουν τόν πνευματικό ἀπολυταρχισμό στόν πανεπιστημιακό χῶρο

ΑΦΕΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ

Ο ΞΕΠΕΡΑΣΜΕΝΟΣ χαρακτήρας τοῦ θεσμοῦ τῆς ἕδρας καί ὁ ἀπολυταρχισμός τοῦ προσώπου πού τήν κατέχει, ἀπέναντι στά ἄτομα τοῦ πανεπιστημιακοῦ περιβάλλοντος φαίνονται πιό ξεκάθαρα στίς σχέσεις καθηγητή καί βοηθητικοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τῆς ἕδρας. Ἐδῶ διακρίνεται ἔκδηλα ἡ λειτουργία δημιουργίας τῶν διαδόχων τῆς καθηγητικῆς ἕδρας: Πῶς καί μέ ποιά κριτήρια γίνεται ἡ ἐπιλογή, πῶς καί κάτω ἀπό ποιές συνθῆκες διαμορφώνεται ἡ προσωπικότητα τοῦ αὐριανοῦ ἐπιστημονικοῦ ἡγέτη καί πνευματικοῦ δασκάλου.

● ΣΥΝΗΘΩΣ, ὁ καθηγητής ὁρίζει τούς ἐπιστημονικούς του βοηθούς, πού εἶναι κατά κανόνα πρώην φοιτητές του, καί τούς προτείνει γιά διορισμό στήν ἐποπτεύουσα ἀρχή, τό ὑπουργεῖο Παιδείας. Οἱ νέοι αὐτοί πτυχιοῦχοι, πού διορίζονται βοηθοί ἕδρας, ἔχουν πιά ἀποφασίσει ν' ἀκολουθήσουν τό δρόμο πού ὁδηγεῖ στήν κατάληψη καθηγητικῆς ἕδρας. Ἡ «τύχη» τους, ὁμως, ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικά ἀπό τόν προϊστάμενο καθηγητή τους. Καί ἀπό τή φιλοτιμία τοῦ καθηγητή — καί περισσότερο ἀπό τή «φιλοτιμία» τοῦ βοηθοῦ — ἐξαρτᾶται ἄν, μέσα σέ 12 χρόνια, ἀποκτήση ὁ βοηθός τό διδακτορικό δίπλωμα, πού θά τοῦ ἐπιτρέψη (ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν ὅλες οἱ ἄλλες προϋποθέσεις) ν' ἀνέβη τό πιό πάνω σκαλοπάτι τῆς ἱεραρχίας, τοῦ ἐπιμελητή.

● ΕΤΣΙ, κάτω ἀπ' αὐτές τίς σχέσεις ἐξάρτησης, ὁ βοηθός γίνεται συχνά ἄνθρωπος γιά ὅλες τίς δουλειές: ἐπιτηρεῖ τούς φοιτητές στίς ἐξετάσεις, διορθώνει πολλές φορές τά γραπτά, παραδίδει τό μάθημα, «κωλυομένου» τοῦ καθηγητή, φροντίζει τίς πανεπιστημιακές καί ἐξωπανεπιστημιακές ἐκδόσεις τοῦ καθηγητῆ, ἐκτελεῖ χρέη γραμματέα τοῦ καθηγητῆ, βοηθάει στίς ἐπιστημονικές ἐρευνες τοῦ καθηγητή. Ἀλλά αὐτές εἶναι μόνο οἱ ὑπηρεσίες πού προσφέρει πρός τήν ...ἕδρα ὅπου εἶναι διορισμένος; Ὄχι. Σέ πολλές περιπτώσεις οἱ ὑπηρεσίες αὐτές εἶναι ἐντελῶς προσωπικές, ξένες πρός τό πανεπιστήμιο.

● ΝΑ ΤΙ λέει ἕνας ἐπιστημονικός βοηθός σέ ὑπόμνημά του, πού ὑπέβαλε (30.10.1971) στίς πανεπιστημιακές ἀρχές: «Κατά τήν περίοδο τοῦ Μαρτίου 1971 μέ παρεκάλεσε νά τόν μεταφέρω διά τοῦ αὐτοκινήτου μου εἰς τήν Γραβιάν, ἔνθα ἐγένοντο αἱ ἐορταστικαί ἐκδηλώσεις ὑπό τοῦ Πανεπιστημίου καί ἐδέχθην. Ἔκτοτε καθ' ἑκάστην Κυριακήν ἀπόγευμα ἤ ἀργίαν ἔπρεπε νά πηγαινομεν βόλτα διά τοῦ αὐτοκινήτου μου ἤ νά μεταβαίνωμεν ἀδιακρίτως ὥρας, εἰς ἰδιωτικάς τοῦ κ. Καθηγητοῦ ἐπισκέψεις καί ἐργασίας, μέ τήν δικαιολογίαν ὅτι δέν θά εὕρισκε TAXI (ὡς τήν Μ. Πέμπτην, τήν παραμονήν τῆς Πρωτομαγιᾶς κ.ἄ.). Τήν 1ην Μαΐου μέ ἠγκάρευσεν νά μεταβῶ εἰς τήν Τρίπολιν βόλτα, καί πράγματι μετέβημεν.

● » ΜΙΑΝ τῶν ἑπομένων Κυριακῶν τοῦ Μαΐου εἰργαζόμεθα εἰς τό γραφεῖον καί μοῦ εἶπε ὅτι "τό ἀπόγευμα θά πάμε βόλτα". Ἐγώ ἠρνήθην, διότι ἤθελον νά ξεκουρασθῶ ἀφ' ἑνός καί ἀφ' ἑτέρου, διότι ἀντελήφθην καί ἐκ τῶν προγενεστέρων περιπτώσεων ὅτι ὁ κ. Καθηγητής ἐπίστευεν πῶς ἤμουν ὑποχρεωμένος, ἐπειδή ἤμουν βοηθός του, νά τόν πηγαίνω βόλτα διά τοῦ αὐτοκινήτου μου, ἰδίοις ἐξόδοις, ἐκμεταλλευόμενος τήν θέσιν του ὡς ἀμέσου προϊσταμένου μου. Τότε ὁ κ. Καθηγητής μοῦ εἶπε: "Ἐμένα δέν μπορεῖς νά μέ κοροϊδεύης. Ἐφ' ὅσον δέν πηγαίνουμε βόλτα, τό ἀπόγευμα (Κυριακῆς) θά ἔχουμε δουλειά εἰς τό γραφεῖον. Πέντε παρά δέκα νά εἶσαι ἐδῶ". "Μάλιστα κ. Καθηγητά, θά ἔλθω"' Μετέβην εἰς το γραφεῖον καί ἀνέμενον εἰς μάτην. Ὁ κ. Καθηγητής δέν ἦλθεν. Ἠναγκάσθην νά τοῦ τηλεφωνήσω εἰς τάς 5.20 καί μοῦ ἀπαντᾶ, νά φύγης, δέν θά ἔλθω. Ἀπῆλθον περίλυπος καί ἐνοιωθα τόν ἑαυτόν μου ἐν ἀθλία ψυχική καταστάσει.

● » Εἰς τό τέλος τοῦ μηνός Μαΐου —ἀναφέρεται στό ὑπόμνημα— μοῦ ἐτηλεφώνησε τήν μεσημβρίαν εἰς την οἰκίαν μου νά τόν πάω διά τοῦ αὐτοκινήτου μου βόλτα εἰς τάς ἑπτά (7) τό βράδυ, διότι εἶχε καί παρέα. Ἐγώ ἠρνήθην. Ἡ δυσμένεια τοῦ κ. καθηγητοῦ ἀπεκορυφώθη καί δέν καθυστέρησε νά ἐκδηλωθῆ. Οὕτω, τήν 17ην Ἰουνίου 1971, ἡμέραν διορισμοῦ τοῦ συναδέλφου κ. (ὄνομα), μέ ὑπεχρέωσε νά τοῦ ὑπογράψω ὑπεύθυνον δήλωσιν, ὅτι δέν ἐργάζομαι εἰς ἄλλην ὑπηρεσίαν πλήν τῆς τοῦ Πανεπιστημίου. Καί τήν ἔδωσα, ἀλλ' ἐδοκίμασα πικρίαν, καθ' ὅτι ὁ κ. καθηγητής ἐγνώριζεν ἐκ τῶν πρωτέρων, ὅτι ἐγώ δέν ἠδυνάμην νά ἐργασθῶ εἰς ἑτέραν ὑπηρεσίαν δημοσίαν ἤ ἰδιωτικήν, ἐφ' ὅσον εἰργαζόμην εἰς τό γραφεῖον μας ἀπό τῆς πρωΐας μέχρις ἑσπέρας ἀκόμη καί κατά τάς Κυριακάς ἤ ἀργίας. Τότε ἠναγκάσθην, ἕνεκα τῆς αὐθαιρέτου συμπεριφορᾶς τοῦ κ. καθηγητοῦ νά ἐπικαιλεσθῶ τόν περί βοηθῶν σχετικόν νόμον, τόν ὁποῖον καί ἔθεσα ἐν φωτοτυπίᾳ ἐνώπιον τοῦ κ. καθηγητοῦ καί τόν ὁποῖον κατά τρόπον ἀνάρμοστον καί ἄκαιρον κατέσχισε καί μοῦ τόν ἔρριψε εἰς τό πρόσωπον, ἐμπροσθεν καί τοῦ ἑτέρου συναδέλφου κ. (ὄνομα).

● » Ἐλυπήθην τά μέγιστα διά τήν συμπεριφοράν τοῦ κ. καθηγητοῦ καί τοῦ εἶπον: «Κύριε καθηγητά, ἐσεῖς δέν χρειαζεσθε βοηθους ἐπιστήμονας, ἀσεῖς θέλετε δούλους καί ἰδιωτικούς ὑπηρέτας ἀλλά σήμερον δούλοι δέν ὑπάρχουν, οὔτε κι' ἐγώ προσωπικῶς θά ἀνεχθῶ τοῦ λοιποῦ νά ἐργάζωμαι ὑπό τήν ἔννοιαν τοῦ δούλου». «Θά ἐργάζεσαι, μοῦ λέγει, κι' ἄν δέν σ' ἀρέση νά φύγης». Διεπίστωσα ἀληθῶς πλέον, ὅτι ὁ κ. καθηγητής κινεῖται ἐξ ἐλατηρίων ἄλλων, ἐκδικήσεως προφανῶς καί ὅτι δέν ἔχει διάθεσιν νά ἀλλάξη τακτικήν συμπεριφορᾶς.

● » Καί ἐνῶ τό ὡράριον ἡμερησίας ἀπασχολήσεως ὑπερέβαινε τάς δώδεκα (12) ὥρας, ἐν τούτοις ὁ κ. καθηγητής οὐδέποτε τό ἀνεγνώρισεν καί πολλάκις μᾶς προσέβαλλεν κατά τρόπον ἀγροῖκον, ἔστω καί ἐάν συνέβαινε νά μεταβῶμεν εἰς τό σπουδαστήριον δι' ἐπιστημονιαήν μελέτην, ἀκόμη καί ἔμπροσθεν τῶν φοιτητῶν, διά τῆς φράσεως: «Συνέχεια γυρίζετε εἰς τούς διαδρόμους καί δέν μένετε μέσα στό γραφεῖο». Κύριε καθηγητά, ἐπήγαμεν εἰς τό Σπουδαστήριον. «Δέν θά πηγαίνετε πουθενά. Ἀπό τήν ὥρα πού θά ἔρχεσθε, θά μένεπε καί οἱ δύο ἀκίνητοι μέσα στό γραφεῖο». Κύριε καθηγητά, ὅταν δέν ἔχωμεν ἐργασίαν εἰς τό γραφεῖον, πρέπει νά ἀσχολούμεθα μέ τήν ἐπιστήμην. «Ὄχι, μπορεῖ νά σᾶς χρειασθῶ ἐγώ ἀπό τό σπίτι μου καί νά σᾶς στείλω σέ καιμιά δουλειά δική μου. Ἐγώ. ὅταν ἤμουν βοηθός μοῦ ἔκαναν χειρότερα».

Σπουδαστές τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου ἐνῶ προσερχονται στό μάθημα. Ἀπό χθές τό Πολυτεχνεῖο εἶναι καί πάλι ἀνοιχτό

● ΔΕΝ θά ἐπιμείνουμε περισσότερο στό θέμα τῶν σχέσεων καθηγητῶν - βοηθητικοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ. Θά τονίσουμε ὅμως, ὅτι οἱ σχέσεις αὐτές, ὅπως ἀναφέρονται στό παραπάνω ὑπόμνημα, δέν εἶναι βέβαια οἱ ἴδιες καί δέν ἀναφέρονται σέ ὅλες τίς καθηγητικές ἕδρες.

ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ τοῦ περασμένου ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους (1971—72) οἱ Ἀνώτατες Σχολές κλήθηκαν νά ἐφαρμόσουν ὑπουργική ἀπόφαση σύμφωνα μέ τήν ὁποία τά μαθήματα κάθε ἔτους σπουδῶν περιορίζονταν σέ ἕξη (6) ἀπό τά ὁποία τά 4 ὑποχρεωτικά καί τά 2 κατ' ἐπιλογή, μεταξύ 4 τό λιγώτερο μαθημάτων.

● Η ΙΔΙΑ ἀπόφαση καθιέρωνε τή διδασκαλία ἑξαμηνιαίων μαθημάτων, ἐνῶ παράλληλα περιόριζε τίς ὧρες διδασκαλίας σέ 24 τήν ἑβδομάδα γιά τίς Σχολές Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν καί σέ 36 γιά τίς Σχολές Θετικῶν Ἐπιστημῶν.

● ΕΠΙΣΗΣ, περιόριζε σέ δυό τίς τρεῖς ἐξεταστικές περιόδους, καθιέρωνε τή μεταφορά δύο μαθημάτων στό ἑπόμενο ἔτος καί καταργοῦσε τή μεταφορά μεταφερομένου μαθήματος.

● ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ πού καθιέρωσε ἡ ὑπουργική ἀπόφαση (θά δοῦμε παρακάτω ὡς ποιό βαθμό συντελέσθηκαν) καί πού χαρακτηρίσθηκαν σάν ἀναμορφωτικές καί συγχρονιστικές τῶν προγραμμάτων διδασκαλίας, ἦταν κατά τρόπο μηχανιστικό, μέ ἀποτέλεσμα νά μή θιγῆ παρά ἐλάχιστα ἡ οὐσία τῆς παρεχομένης ἐκπαιδεύσεως, πού εἶναι τό περιεχόμενο σπουδῶν κάθε ἐπιστημονικοῦ κλάδου.

● ΑΥΤΟ ἦταν πολύ φυσικό, ἀφοῦ οἱ ἀλλαγές ἔγιναν τόσο διαστικα καί δέν προηλθαν ἀπό βαθεια μελέτη τοῦ ἐξεταζομένου ἀντικειμένου, μελέτη στην ὁποια ἔπρεπε νά πάρουν μέρος ὅλοι οἱ φορεῖς τῆς Ἀνωτάτης Ἐκπαιδεύσεως, μέ συμμετοχη τῶν φοιτητῶν καί τῶν ἄλλων φορέων της πνευματικῆς ζωῆς του τόπου, πρᾶγμα πού θά εἶχε σάν συνέπεια τόν συγχρονισμό ὡς ἕνα βαθμό τοῦ περιεχομένου σπουδῶν.

● ΚΑΙ οἱ ἀποδείξεις ὅτι οἱ ἀλλαγές δέν ἄγγιξαν τήν οὐσια τοῦ προβλήματος, εἶναι οἱ ἑξῆς:

● ΠΡΩΤΟ, καταστρατηγήθηκε ἀπό πολλές Σχολές (Φυσικομαθηματική Σχολή Ἀθηνῶν, Ε. Μ. Πολυτεχνεῖο κ.ἄ.) ἡ διάταξη γιά τό ἀνώτατο ὅριο τῶν ἕξη διδασκομένων καί ἐξεταζομένων μαθημάτων. Οἱ Σχολές αὐτές χρησιμοποίησαν τήν καθιέρωση ἑξαμηνιαίων μαθημάτων (δύο μαθήματα ἑξαμηνιαῖα, ἕνα ἐτήσιο) σάν μέσο καταστρατήγησης τοῦ ὁρίου τῶν ἕξ μαθημάτων. Καί τό πέτυχαν μέ τόν ἑξῆς, ἁπλούστατο τρόπο: χαρακτήρισαν πολλά ἐτήσια μαθήματα, σάν ἑξαμηνιαῖα, χωρίς ὅμως νά προσαρμόσουν τή διδακτέα ὕλη τῶν μαθημάτων αὐτῶν σπή χρονική περίοδο τοῦ ἑξαμήνου!

● ΕΤΣΙ, ὑπάρχουν σήμερα ἔτη σπουδῶν, μέ ἐνιά (9) ὑποχρεωτικά μαθήματα — ἑπτά ὑποχρεωτικά (1 ἐτήσιο, 6 ἑξαμηνιαῖα) καί δυό κατ' ἐπιλογήν ὑποχρεωτικά πού σέ πολλές περιπτώσεις τό ἕνα ἀπ' αὐτά ἀποτελοῦν δυό ἑξαμηνιαῖα. Ἡ ἔτη μέ πέντε (5) ἐτήσια ὑποχρεωτικά καί 1 ὑποχρεωτικό μεταξύ δύο κατ' ἐπιλογήν μαθημάτων — ὅπου δέν ὑπῆρχε μεγάλος ἀριθμός διδασκομένων μαθημάτων.

● ΜΗΠΩΣ ὅμως, ἡ καταστρατήγηση αὐτή τοῦ ὁρίου τῶν ἕξη μαθημάτων ἀπέβλεπε στό νά μή μείνουν ἐκτός προγράμματος ὁρισμένα βασικά μαθήματα, πρᾶγμα πού θά ἀπέβαινε σέ βάρος τῆς ἐπιστημονικῆς κατάρτισης τῶν φοιτητῶν; Ὄχι. Γιατί εἶναι γνωστό, πῶς πουθενά στόν κόσμο δέν διδάσκονται σέ κάθε ἔτος σπουδῶν περισσότερα ἀπό 6 τό πολύ 7 μαθήματα. Ἡ καταστρατήγηση ὀφείλεται στό γεγονός ὅτι κάθε καθηγητής θεωρεῖ τό μάθημά του βασικό καί ὑποτιμητικό κατά συνέπεια γιά τήν προσωπικότητά του νά περιλαμβάνεται τό μάθημά του στά κατ' ἐκλογήν καί ὄχι στά ὑποχρεωτικά μαθήματα.

● ΔΕΥΤΕΡΟΣ λόγος πού δείχνει ὅτι ἡ ἀλλαγή ἦταν ἐπιδερμική καί ὄχι οὐσιαστική, εἶναι τά συγγράμματα.

● ΚΑΜΜΙΑ οὐσιαστική ἀλλαγή δέν σημειώθηκε στό περιεχόμενο τῶν περισσοτέρων καθηγητικῶν συγγραμμάτων καμμιά προσαρμογή τῆς ὕλης τους στά σημερινά δεδομένα τῆς ἐπιστήμης, μέ ἀποτέλεσμα νά κυκλοφοροῦν πολλά συγγράμματα μέ ἀχρηστες ἤ καί ξεπερασμένες γνώσεις, πρᾶγμα πού ἀποτελεῖ καί τόν δείκτη τοῦ ἐπιπέδου τῆς παρεχομένης ἐκπαιδεύσεως.

● ΕΤΣΙ, ὕστερα ἀπ' ὅλ' αὐτά, δέν εἶναι περίεργο τό γεγονός πῶς δέν ὑπάρχει σ' ὁλόκληρο τό Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν ἕδρα Ἱστορίας τῆς Τέχνης οὔτε καί Ψυχολογίας. Καί ἀκόμη πῶς βασικά μαθήματα ἔχουν γίνει προαιρετικά (ὅπως π.χ. τά Οἰκονομικά Μαθηματικά γιά τούς φοιτητές τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καί Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν) ἤ βασικά, σύγχρονα μαθήματα δέν ἔχουν περιληφθῆ ἀπό πρόγραμμα σπουδῶν ὁρισμένων Σχολῶν, πῶς ἐνῶ οἱ σπουδαστές τῆς Σχολῆς Τοπογράφων Μηχανικῶν τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου ζητοῦν διεύρυνση καί ἐκσυγχρονισμό τῶν σπουδῶν τους καί τήν αὔξηση τῶν ἐτῶν φοίτησης ἀπό 4 σέ 5, δέν λαμβάνονται ὑπ' ὄψη ἀπό τούς ἁρμοδίους, πῶς βασικά μαθήματα διδάσκονται πλημμελῶς, ἀφοῦ ἕνας καθηγητής κάτοχος μάλιστα καί δημόσιας θέσης, μπορεῖ νά διδάσκη σέ χιλιάδες φοιτητές τριῶν Σχολῶν (Νομικῆς, ΑΣΟΕΕ καί Παντείου) καί νά διορθώνη τά γραπτά τῶν τμηματικῶν καί πτυχιακῶν ἐξετάσεων.

● ΚΑΙ, τέλος, δέν εἶναι καθόλου περίεργο τό γεγονός ὅτι τό πρόγραμμα τοῦ ἑνός ἔτους δέν ἔχει καμμιά σχεδόν συνέχεια, συνοχή ἤ συνέπεια μέ τό πρόγραμμα τοῦ ἑπομένου ἔτους, πρᾶγμα πού δημιουργεῖ σύγχυση στό μυαλό τοῦ φοιτητῆ. Ἡ ἔλλειψη μεθόδου συνοδεύεται συχνά ἀπό τρομερές καί ἀδικαιολόγητες ἐλλείψεις: στό Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν δέν διδάσκονται περιοχές τῆς γνώσης πολύ σημαντικές. Γιά παράδειγμα, στή Φιλοσοφική Σχολή δέν διδάσκεται ὁ Νεοελληνικός Διαφωτισμός, διδάσκεται μέ πολύ ἐλλιπῆ τρόπο ἡ Ἱστορία τῆς ἀρχαίας καί τῆς νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Τά ἀρχαῖα κείμενα διδάσκονται μέ τρόπο ἀπηρχαιωμένο: ὑπερβολική προσκόλληση στό συντακτικό καί στή γραμματική, χωρίς καμμιά προσπάθεια ἔνταξης τοῦ κειμένου μέσα στήν ἐποχή στήν ὁποία ἀνήκει, χωρίς καμμιά προσπάθεια προσέγγισής του ἱστορικά, λογοτεχνικά, γραμματολογικά. Ὁ φοιτητής μαθαίνει νά «μεταφράζη» τό κείμενο, συχνά ξεχνώντας ποιός εἶναι ὁ συγγραφέας του καί κατόπιν τό ξεχνάει...

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΞΕΧΩΡΑ ἀπό τό περιεχόμενο τῶν συγγραμμάτων γιά τό ὁποῖο κάναμε λίγο πιό πάνω, ἐπισημαίνουμε καί τά ἑξῆς προβλήματα:

● α) Ἔλλειψη συγγραμμάτων. Πολλοί παλιοί καθηγητές καί οἱ περισσότεροι νέοι, δέν ἔχουν ἐκδώσει συγγράμματα. Ἡ ἔλλειψη αὐτή «καλύπτεται» ἀπό πολυγραφημένες σημειώσεις τῶν παραδόσεων τοῦ μαθήματος καί ἀπό ξένα, συγγενῆ μέ τό μάθημα βιβλία.

● β) Καθυστέρηση διανομῆς συγγραμμάτων. Πολλές φορές οἱ φοιτητές τά παίρνουν στά μέσα τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους ἤ λίγο πρό τῶν ἐξετάσεων.

● γ) Προχειρογραμμένα καί κακοτυπωμένα συγγράμματα ὁρισμένων μαθημάτων, πού φανερώνουν τήν ἀνευθυνότητα τοῦ συγγραφέα - καθηγητή.

● ΟΛΑ ΑΥΤΑ ὁδηγοῦν τούς φοιτητές στό ἐλεύθερο ἐμπόριο γιά τήν ἀγορά τῶν βιβλίων πού τούς λείπουν. Ἔτσι καταντᾶ «δῶρον ἄδωρον» ἡ δωρεάν διανομή τῶν συγγραμμάτων. Καί δέν μποροῦν νά κάνουν διαφορετικά οἱ φοιτητές, γιατί οἱ αἴθουσες τῶν ἀναγνωστηρίων δέν μποροῦν νά ἐξυπηρετήσουν περισσότερα ἀπό 1.500 ἄτομα. Ἐκτός ἀπ' αὐτό, δέν ὑπάρχουν πολλά ἀντίτυπα στίς βιβλιοθῆκες καί στά ἀναγνωστήρια τῶν συγγραμμάτων, πού ἤδη ὑπάρχουν, οὔτε καί τῶν ξένων βιβλίων. Ἰδιαίτερα γιά τά ξένα βιβλία, γνωρίζουν πόσο κοστίζει ἡ ἀγορά τους οἱ φοιτητές τοῦ Πολυτεχνείου, τῆς Φυσικομαθηματικῆς καί τῶν Ξένων Φιλολογιῶν...

● ΑΛΛΑ, ἄν ξαναγυρίζαμε στό θέμα τῆς ὑπευθυνότητας τῶν συγγραφέων - καθηγητῶν, ὄχι ὅλων φυσικά, θά βγάζαμε ἀκόμη ὁρισμένα πικρά συμπεράσματα ἀπό τό ἀκόλουθο γεγονός:

● ΤΑΚΤΙΚΟΣ καθηγητής τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἐξέδωσε τό 1951 τό σύγγραμμα «Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Λυρικοί — Α' — Θέογνις». Στό ὀπισθόφυλλο τοῦ βιβλίου ὑπῆρχε ἡ ἀναγγελία ἐκδοσης Λεξικοῦ Λυρικῶν Ποιητῶν καί τῶν ἑπομένων τόμων τοῦ βιβλίου. Μάλιστα, τό βιογραφικό σημείωμα τοῦ καθηγητῆ στό λεξικό τοῦ «Πάπυρου» ἀναφέρει ὅτι οἱ τόμοι τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων Λυρικῶν πού συνολικά θά ἐκδοθοῦν θά εἶναι ἕξη (6). Στό Who's Who οἱ τόμοι γίνονται τέσσερις (4). Ὡστόσο, μέχρι σήμερα δέν ἔχει ἐκδοθῆ κάν δεύτερος τόμος. Ἀντίθετα, τό ἴδιο σύγγραμμα, τοῦ 1951, διανεμήθηκε μετά ἀπό 20 χρόνια στούς φοιτητές — μέ ἄλλο ἐξώφυλλο καί ἄλλο πρόλογο (ἀνατύπωση τοῦ 1971).

● ΒΕΒΑΙΑ, οὔτε καί τό Λεξικό Λυρικῶν Ποιητῶν ἐκδόθηκε. Αὐτό πού δέν ἔγινε ὅμως ἐδῶ — γιά τούς Ἕλληνες φοιτητές — ἔγινε στή Γερμανία ἀπό Ἕλληνα ἐπιστήμονα (Γ. Φατσοῦρος λέγεται) ὁ ὁποῖος ἐξέδωσε τό «Λεξικό τῆς Ἀρχαίας Λυρικῆς Ποιήσεως» στή γερμανική Γλῶσσα τό 1964.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΝΑ τεράστιο πρόβλημα γιά τίς Σχολές θετικῶν ἐπιστημῶν εἶναι τά ἐργαστήρια. Κανονική καί εὔρυθμη λειτουργία ἐργαστηρίων σημαίνει: ἐπάρκεια ἀριθμοῦ ἐργαστηρίων, ἐπάρκεια ἐργαστηριακοῦ ἐξοπλισμοῦ, ἐπάρκεια διδακτικοῦ προσωπικοῦ, ἐπάρκεια πιστώσεων γιά τήν κανονική λειτουργία τῶν ἐργαστηρίων. Ποῦ βρίσκεται ὅμως αὐτή ἡ ἐπάρκεια;

● ΓΙΑ τό πρόβλημα τῶν ἐργαστηρίων θά μᾶς μιλήσουν σπουδαστές τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου:

«Πολύ βασικές ἐλλείψεις ὑπάρχουν στά ἐργαστήρια, ἡ κατάσταση τῶν ὁποίων εἶναι μακριά ἀπό τ